DOSSIER DE REUNIÓN · PROYECTISTA → FOTÓGRAFO

# ZARA
# Shoppi Tivoli

Spreitenbach · Suiza

| | |
|---|---|
| Código tienda | **6452_SCN** |
| Apertura | **Jueves 05/11/2026** |
| Fotógrafo | **David Balado González** |
| Proyectista | **Jesús Bañuls Moja** |
| Reunión | **Teams · 30/10/2026** |
| Contacto tienda | **Tamara (comercial ZARA Suiza) +41 79 897 75 19 · Óscar (GOA, obra) +34 680 104 304** |
| Salida de tienda | **Llegada 04/11 · reportaje desde el 4 a mediodía** |

RENDER




Nueva fachada principal, mismo esquema que Porta di Roma

Documento interno de trabajo. Imágenes: renders, planos y fotos mostrados por el proyectista en la reunión. Confidencial: no difundir fuera del equipo.

Indicación del proyectista  Recomendación de Emilio Montero

# Lo que hay que saber antes de entrar

1

### DOS PLANTAS, UNA SOLA CONEXIÓN

Planta calle (Señora, Basic, Niño) y sótano (TRF, Tempe, Caballero y operativa de Señora). Al sótano solo se llega por la escalera mecánica de la tienda.

2

### ENTRADA DE DOBLE ALTURA CON VENTANAL AL CENTRO COMERCIAL

La primera sala de Señora tiene 5 m de altura y un cristal por el que se ve la planta alta del centro comercial (rótulos, luces, suciedad). No se puede tapar: se resolverá en retoque.

3

### RESTO DE LA PLANTA CALLE A 2,35 M

Después de la entrada el techo baja a 2,35 m, con una línea de pilares muy compacta. Niño se fotografía mejor que Señora.

4

### SÓTANO CON ALTURA RAZONABLE

Llegando por la escalera: TRF al frente, Tempe a la izquierda y Caballero a la derecha. En la zona de Tempe hay unos 3,40 m.

5

### SIN LUZ DE DÍA

La luz exterior no afecta: se puede trabajar a cualquier hora. Horarios de obra y del centro, pendientes de confirmar con Óscar.

6

### EQUIPO COMERCIAL DE SUIZA AVISADO

Emilio habló la semana anterior con el equipo comercial de Suiza: el reportaje empieza el 04/11 a mediodía. Tienda: Tamara Martínez Da Silva, directora comercial (+41 79 897 75 19, Tamaramds@ch.inditex.com). Obra: Óscar (GOA, +34 680 104 304).

PARTICULARIDAD 1

# La fachada es la foto principal

**JESÚS**

La entrada sigue el mismo esquema metálico que Porta di Roma. La tienda actual ya está en este frente del centro comercial.

**RECOMENDACIÓN**

Fachada frontal y centrada desde el pasillo del centro comercial: es la foto principal de la tienda. Una general con el rótulo ZARA y las dos aperturas entre pilares.

**RETOQUE**

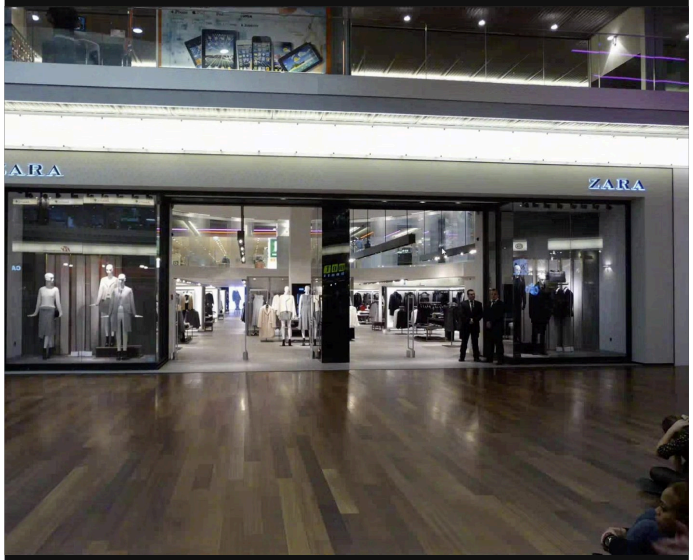
El pasillo tiene cafetería, decoración colgada y rótulos de otras tiendas: elegir encuadre que los deje fuera en lo posible.

RENDER




Fachada nueva desde el pasillo

FOTO




Estado actual de la fachada

PARTICULARIDAD 2

# Un cristal que mira desde el centro comercial a la tienda

**JESÚS**

La primera sala tiene doble altura (5 m). En la planta alta del centro comercial, junto a la escalera mecánica de la izquierda, hay un ventanal que da a la tienda. Es del centro comercial y hay que dejarlo como está: no dejan poner nada.

**RECOMENDACIÓN**

Desde dentro se ven rótulos, luminarias y suciedad de la planta alta: mucho ruido de luz y color. Hacer la general de la doble altura y dejar margen arriba para limpiar en retoque (rótulos verdes y de colores).

**RETOQUE**

Emilio retocará al máximo lo que se vea a través del cristal.

FOTO



Doble altura y cristal del centro (estado actual)

VÍDEO



Obra: franja de ventanal en lo alto

PARTICULARIDAD 3

# Primera sala de Señora con cubos caramelo

**JESÚS**

Al entrar está la sala de doble altura de Señora. Hoy hay unos cubos color caramelo que seguramente cambiarán a final de año (con una disposición en diagonal), pero para la apertura es lo que hay.

**RECOMENDACIÓN**

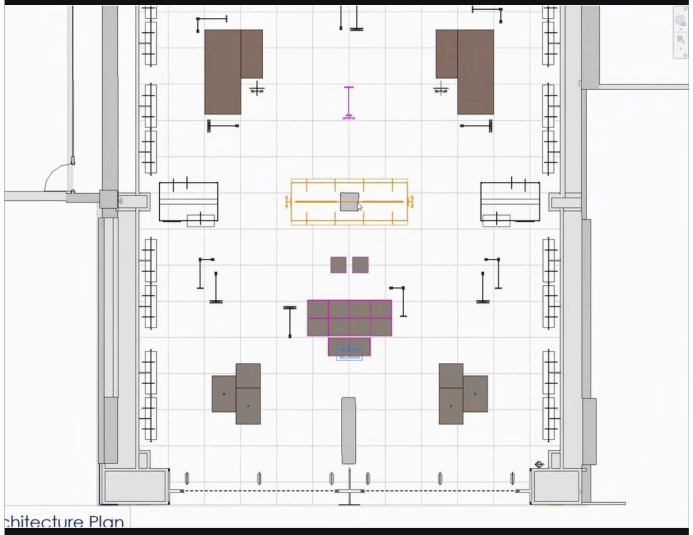
General frontal desde la puerta mostrando la altura, y otra hacia el fondo.

RENDER




Entrada y sala de doble altura

PLANO



Sala de entrada Señora

PARTICULARIDAD 4

# Techo a 2,35 m y pilares compactos

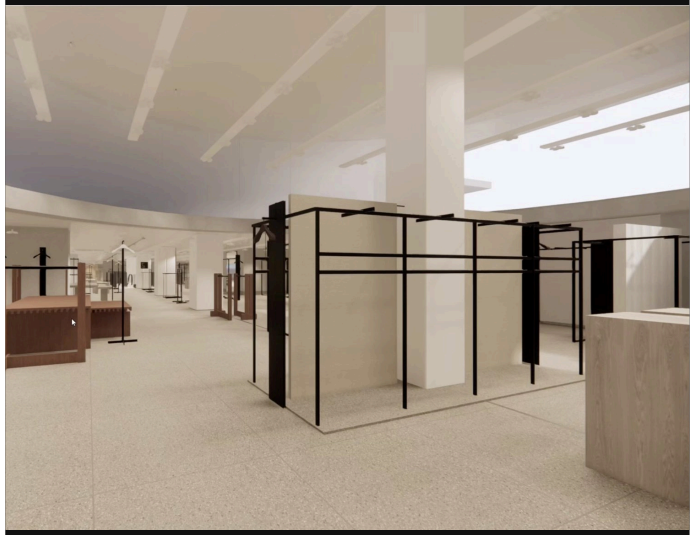
**JESÚS**

Después de la primera sala todo el resto tiene 2,35 m. Primero la zona baja de Señora, luego Basic y después Niño.

**RECOMENDACIÓN**

Es la zona más difícil: entre escalera, pilares y techo bajo se genera desorden. Tomas más cerradas y frontales, evitando que el techo pese en la foto.

RENDER



Paso a la zona de 2,35 m

VÍDEO



Obra: zona baja de Señora

PARTICULARIDAD 5

# Niño, bien distribuido

**JESÚS**

Al fondo de la planta calle está Niño, con el logo como en Porta di Roma, y la zona de cajas. Había pilares grandes y se ha intentado que se noten lo menos posible.

**RECOMENDACIÓN**

Niño es más fácil de fotografiar que Señora: salas bien proporcionadas, tomas frontales por sala.

RENDER



Sala de Niño

PLANO



Planta de Niño

PARTICULARIDAD 6

# Al bajar: TRF al frente, Tempe a la izquierda, Caballero a la derecha

**JESÚS**

El sótano es grande y su única conexión es la escalera mecánica de la tienda. Al bajar: TRF de frente, Tempe a la izquierda y Caballero a la derecha. Aquí está también la operativa de Señora: cajas, perfumería, probadores y devoluciones al fondo. En Tempe hay unos 3,40 m de altura.

PLANO



Sótano completo

RENDER



Llegada de la escalera y Tempe (Shoes & Bags)

PARTICULARIDAD 7

# Caballero completo y un Athletic grande

**JESÚS**

Caballero tiene su propia presentación: formal, joven, Athletic (bastante grande, conectado con Tempe), complementos, probadores y caja. Hay un espacio muy grande en el que quizá se ponga un mueble intermedio para meter más producto.

**RECOMENDACIÓN**

Fotografiar por zonas, de un lado y del otro, dejando fuera los huecos (marcado en rojo en el plano): así no se percibe el vacío.

PLANO



Caballero y Athletic · en rojo, el hueco que hay que dejar fuera

RENDER



Caballero formal

| | TOMA | CRITERIO | ORIGEN | ✓ |
|---|---|---|---|---|
| 01 | **Fachada principal** | Frontal y centrada desde el pasillo; es la foto principal. Evitar cafetería y rótulos ajenos. | EMILIO | ☐ |
| 02 | **Doble altura de entrada (Señora)** | General que muestre los 5 m; dejar margen arriba para retocar lo que se ve por el ventanal. | EMILIO | ☐ |
| 03 | **Vinilo de la fachada lateral** | Solo un detalle del vinilo; no hacer la general del lateral. | EMILIO | ☐ |
| 04 | **Zona baja Señora y Basic** | Tomas cerradas y frontales; que el techo de 2,35 m no pese. | EMILIO | ☐ |
| 05 | **Niño por salas** | Frontales por sala. | EMILIO | ☐ |
| 06 | **Llegada al sótano** | Desde la escalera: TRF al frente, Tempe a la izquierda, Caballero a la derecha. | PROYECTISTA | ☐ |
| 07 | **Tempe** | Frontal aprovechando los 3,40 m. | EMILIO | ☐ |
| 08 | **Caballero y Athletic** | Por zonas, de un lado y del otro, dejando fuera los huecos. | EMILIO | ☐ |

**PENDIENTE**

- Horarios con Óscar (GOA, obra): hasta qué hora se puede trabajar y si hay que esperar al cierre del centro comercial.
- Hora exacta de inicio el 04/11: confirmarla con Tamara (comercial ZARA Suiza, +41 79 897 75 19).
- Iluminación de la zona oscura de Señora: confirmar si estará terminada.
- Cubos caramelo de la entrada y posible mueble intermedio en Caballero: confirmar cómo estarán el día de las fotos.